

## **Diafon**

Diafon je bezesporu vtipným názvem pro ozvučený soubor diapozitivů (diafilmu). Spojení dvou částí slov v jedno vyjadřuje současně jeho obrazovou i zvukovou složku.

Diafon je svébytný útvar audiovizuálního systému, který zachovává princip vlastní skladby cestou statických obrazů, řazených podle předem připraveného tvůrčího záměru.

### **Kategorie diafonu**

- A) informativní
- B) emotivní

#### **Mezi informativní počítáme:**

- reportáže
- kroniky
- dokumenty z nejrůznějších oblastí např. ekonomika, kultura, sociální problematika, výstavba, historie
- populárně vědecké
- vědecké
- výchovné
- výukové
- instrukční

#### **Do emotivních žánrů řadíme diafony:**

- epické tj. s dějem
- poetické (poezie básnického slova, hudby, tance, krásy přírody, krajiny, malby nebo grafiky, architektury, výtvorů uměleckých řemesel, lidové tvořivosti apod.)

Čerpáno z příručky Tvůrčí složky diafonu 1982

V minulosti se pořádali národní přehlídky audiovizuálních programů Diafon Opava

Co se týče spojení diaprojektoru s magnetofonem, tak pokud vím, tak jsou dva způsoby.

1. diaprojektor se propojí s přístrojem Aspecton viz obr. 1. a 2. a pak dále s běžným typem kotoučového magnetofonu. Aspekton (synchronizátor) se postará o výměnu obrázků na diaprojektoru pomocí synchronizačních signálů, které jsou nahrané společně se zvukem na mg.pásku.



obr.1.



Obr.2.

2. Diaprojektor se propojí s Magnetofonem Tesla B 57 školní typ, který je vybaven synchronizátorem. Viz. obr.  
Jednotka synchronizátoru slouží při práci s diaprojektorem ke zpracování ovládacích signálů, zaznamenaných na souběžnou stopu synchronně k programu doprovodné stopy. Pomocí ovládacích signálů je samočinně řízena výměna obrázků na diaprojektoru (impuls signálu 1 kHz) a zastavování posuvu pásky (4 kHz). Navíc je jednotka synchronizátoru přizpůsobena pro ruční ovládání diaprojektoru.





